



stede da bildet ble tatt.

guiden gis ut tre ganger i året. I tillegg oppdateres nettsiden, Facebook og Instagram fortløpende.

– Hvorfor trenger Bergen en slik guide?

– Jeg tror mange tenker at kunsten snakker for seg selv, og dermed er dårlig på markedsføring, sier Mannsåker.

Gjengen trekker også frem at det tar mye tid og at det kan være vanskelig å nå gjennom.

– Det er så mange forskjellige gallerier i Bergen at man nesten drukner i alt. Jeg føler til og med at Kode noen ganger har problemer med å nå gjennom. Når et så profilert utstillingssted har problemer, da er det selvsagt

vanskelig for små gallerier å slå gjennom, sier Årdal.

– Får ikke betalt

Målgruppen de ønsker å nå, er ifølge Mannsåker ikke bare kunstinteresserte. Gruppen vil at alle skal oppleve kunst, og utgir guiden på både norsk og engelsk, slik at turister også kan få med seg tilbudet i Bergen.

Utstillingsguide får støtte av Bergen kommune og Kulturrådet, men bare Mannsåker, som har laget designet til guiden, får litt betaling for jobben.

– Det hadde vært kjekt om man kunne jobbe med dette på fulltid, men alt av støtte går til produksjonen, sier Mannsåker.

FAKTA

Utstillingsguide

Byen vår er full av ildsjeler. Av ukjente helter som er med på å gjøre Bergen til en vital kulturby. I sommer presenterer vi noen av dem. I dag: Folkene bak Utstillingsguide.

- Guide over utstillingssteder i Bergen og omegn som gis ut tre ganger i året på papir, og oppdateres jevnlig på utstillingsguide.no.
- Startet i 2013 av Ingrid Haug Erstad og Gyrid Øyen.
- Designet av Mario Urban Mannsåker.
- Drives på frivillig basis med støtte fra Bergen kommune og Kulturrådet.
- Distribueres gratis til interesserte på blant annet Hordaland Kunstsenter, galleriene som er omtalt i guiden, Litteraturhuset, Biblioteket i Bergen, togstasjonen og utvalgte hotell i sentrum.

– Det er gratis å publisere i Utstillingsguide, og ikke satt av plass til reklame. Vårt viktigste mål er å tilby folk en oversikt over et spennende kunstfelt, sier Haug.

Det er heller ingen grenser for hvem som får plass. Det eneste kriteriet er at man sender inn informasjon om utstillingen før fristen går ut. Men de tar ikke med kaféutstillinger.

– Det er fordi det er begrenset plass på kartet som følger med guiden, men vi omtaler også mange pop-up-utstillinger, sier Haug.

Kartet er også digitalt tilgjengelig, slik at du kan laste det ned på mobilen.

– Det skal mye til for at vi utelater noen, sier Haug.

Lilla-tanter og tegnelever

I tillegg til å distribuere guiden, er de innom de fleste av utstillingene, tar bilder til Facebook og Instagram og snakker med gallerieierne.

– Hvem er de kunstinteresserte i Bergen?

– Når vi går på utstillinger, møter vi alt fra lilla-tanter til tegnelever og vanlige folk som samler på kunst. Mange går igjen, men så møter man plutselig noen nye, sier Mannsåker.

– Det er også mange engelskspråklige og spennende artister fra utlandet, legger Årdal til.

Nå holder de på med utgave fjorten, som kommer ut i september.

– Og så har vi stand på Bergen Art Book Fair og jobber med å få orden på arkivet. Det ligger utrolig mye spennende der inne nå, sier Haug.



Redigert av Robert Nedrejord/Kjetil K. Ullebo

Rogalandsfilm til Hollywood

Kortfilmen «Transit Conjunction», spilt inn på Jæren, skal vises frem på Hollyshorts Film Festival 2017 i Los Angeles, skriver Stavanger Aftenblad. Det er Sandnes-baserte Foton4Film som har laget romvesenfilmen sammen med produksjonsselskapet UFOh! fra Stavanger. – Det er gjerne litt eksotisk for utlandet, dette her. Det er kjekt å bli valgt ut blant så mange, sier regissør Fredrik Waldeland. Filmen er i tillegg nominert i kategorien Sci-Fi Short i FilmQuest 2017, som blir avholdt i Utah.

Datteren hedret Chris Cornell



ARKIVFOTO: JEFF CHRISTENSEN, AP

Datteren til tidligere Soundgarden- og Audioslave-vokalist Chris Cornell (bildet) hedret sin avdøde far på det amerikanske talkshowet «Good Morning America» nylig. 12 år gamle Toni Cornell sang Leonard Cohens

«Hallelujah». Sangen, som hun fremførte sammen med Ryan Tedder fra OneRepublic, var i tillegg også en hyllest til Chris Cornells venn Chester Bennington fra Linkin Park, som også gikk bort nylig.



FOTO: JON OLAV NESVOLD

Får hatkommentarer på Youtube

Ifølge VG hagler det inn med hatkommentarer av rasistisk karakter på Youtube etter at blogger og artist Sophie Elise Isachsen la ut musikkvideoen til sin nyeste singel «All Your Friends». I videoen spiller hun mot en mørk-hudet mann. Nesten 600 kommentarer har kommet i løpet av natten og mandag formiddag, mange av dem fra anonyme kontoer. – Jeg synes det er helt sykt. Jeg vet ikke hva jeg skal si, jeg er sjokkert. Det sier dessverre mye om den mørke delen av samfunnet, forteller Sophie Elise Isachsen til VG.

Spotify kommer til Xbox One

Den svenske musikkstrømmetjenesten Spotify planlegger å lage en applikasjon til Xbox One, spillkonsollen til Microsoft, skriver The Verge. Ifølge nettsiden er den nye applikasjonen nå i teststadiet. Det er to år siden Spotify slapp sin strømmeapplikasjon til hovedkonkurrent Sony og deres Playstation 3 og 4.